(Bach) Jmć Pan ... Malarz
Berliński

JMć Pan Bach, Malarz Berliński, Członek Akademii Florenckiey y Elektorskiey Palatyńskiey pięknych wiadomości, ktory niedawno z swych powròcił podròży, a że w Rzymie w Galeryach Watykanu miał sposobność odryssować naypięknieysze głowy y części naysławnieyszych malowań, iako to z Szkoły Atheńskiey, Disputow, Sakramentow, Parnassu, Hiliodora, Attila y z Bitwy Konstantyna nieśmiertelnego Raphaëla w wielkości oryginałow; więc umyślił zbior tych Rysunkow w czterech częściach, każda po kart 12. na prenumeracyą podać. A ponieważ zapewnić się mozna, iż w tym Dziele prawdziwe ryssy głow Rzphaëla widziane będą, to samo szczegòlne dzieło zalecić powinno y z tego powodu od Artystow y w sztukach pięknych się kochaiących z ukontentowaniem przyięte będzie.

Płaci Prenumeraty za każdą część dzieła tego 3. Talary.

Dla wsparcia tak użytecznego przedsięwzięcia Akademia Berlińska przenumerowała na 36. exemplarzy y wzywa wszystkich artystow y w sztuce Malarskiey upodobanie maiące osoby, aby przez prenumeratą dały JPanu Bach zręczność do wydania iak nayprętszego dzieła tego. Artysta pomieniony dołoży starania aby to rysowanie nie z swych prawdziwych charakterow nie utraciło, więc na tablicach tak będą dokładnie rznięte, iż się wydawać będą iakoby wolnym piorem odrysowane były. Dla lepszego zrozumienia wydrukować przy tym dziele każe opis w Francuskim y Niemieckim ięzyku, gdzie także Regestr Prenumerantow przyłączony zostanie. Pierwsza część wygotowana będzie na S. Michał w roku bieżącym; a potym drugie części co sześć Miesięcy wydane będą. Dla wygody amatorow w Polszcze, antrepryza uprosiła sobie Księgarza Warszawskiego Frydryka Pfaff, aby na to dzieło odbierał prenumeratę.

[illegible] Pan Bach, Malarz Nadworny, Członek Akademii Drezden-
skiey y Elektoralney Palatynalney y pięknych wiadomości, który
nic mu z takich powinności nie dość, a że w Rzymie w Galer-
yach Watykanu miał sposobność odrysowywać naypięknieysze
głowy y części naysławnieyszych malowań iako to: z Szkoły
Ateńskiey, Disputów, Sakramentów, Parnassu, Heliodora, Atti-
li y z Bitwy Konstantyna nieśmiertelnego Raphaela w wielko-
ści oryginałów, więc umyślił zbiór tych Rysunków w [illegible]
częściach, każda po sześć, na prenumeracyą wydać. A po-
nieważ zapewnić się można, że tym Dziełem prawdziwe rysy
głów Raphaela wydane będą, tak samo sposobem dzieło zale-
cić powinna y cześć powodować Artystów y w sztukach pięknych
się kochaiących z ukontentowaniem przyięte będzie.

Płaci Prenumeraty za każdą część Dzieła tego 3. Talary.

Dla wsparcia tak użytecznego przedsięwzięcia Akademia
Sztuk [illegible] prenumerowała na 30. exemplarzy y wzywa wszystkich
artystów y w sztuce Malarskiey [illegible] miłośników, aby
przez prenumeratę dały Panu Bach sposobność do wydania tak
nie pospolitego dzieła tego [illegible] starania
aby to rysowanie nic z żywych prawdziwych charakterów nie u-
tracało, więc na tablicach tak będzie [illegible]
wydawać będzie iakoby w oleynym pierwey odrysowane były. Dla
lepszego zrozumienia wyrachowane przy tym Dzieła iuż opis
w Polskim y Niemieckim [illegible] Prenu-
meranci [illegible]
będzie na S. Michał w roku [illegible] a potym [illegible] część
co sześć Miesięcy wydawane będą. Dla wygody [illegible] w Pol-
szcze, [illegible] w Warszawie [illegible]
[illegible]